

# La forêt fait école



## La proposition

### **Animer des ateliers de découverte de la forêt en partenariat avec les écoles**

Dans la perspective d'apporter des connaissances sur la forêt et la nature ainsi que de responsabiliser les enfants au respect et à la protection de l'environnement, l'association *Bulles de Nature* propose une collaboration avec les écoles.

Les activités présentées sont pensées selon les principes de la pédagogie par la nature qui est une approche de l'environnement par l'expérience directe. La fréquence et les objectifs spécifiques des activités en nature se déterminent en partenariat avec les enseignants et la direction des écoles.

## L'approche

L'association *Bulles de Nature* a pour but d'offrir aux enfants du temps et de l'espace pour aller à la rencontre de la nature en jouant, en contemplant, en découvrant, en comprenant son fonctionnement et en créant à partir de ses éléments.

Les expériences dans la nature sont source de bien-être et de santé. La forêt offre en effet un espace naturel où les enfants peuvent s'épanouir pleinement. En vivant la forêt par les sens, en s'émerveillant de ses trésors, les enfants ont l'occasion de développer avec elle une relation profonde, ainsi que de réaliser son importance.

## Les objectifs

- Faire ressentir ce qui est beau et bon dans la nature afin de favoriser des comportements respectueux et responsables envers le vivant
- Développer la curiosité et l'intérêt pour l'environnement forestier
- Apporter des connaissances sur la nature
- Eveiller la joie, stimuler la sensibilité des enfants, affiner leurs sens et fonder une relation avec la nature
- Apprendre à aimer la forêt et à découvrir ses bienfaits

## La méthodologie

La pédagogie par la nature se veut une rencontre globale avec la nature, un cadre dans lequel vivre des expériences positives et construire un lien émotionnel fort et durable avec le vivant.

Elle propose une approche active du milieu naturel en mêlant différentes méthodes : exploratoires, scientifiques, créatives et ludiques.

Transmissions de connaissances: reconnaissance des plantes, des arbres et des animaux de la forêt, apprendre de quoi ils ont besoin pour vivre...

Activités de découvertes: apprendre à observer la nature (rechercher les traces laissées par les animaux de la forêt...), faire des petites expériences (la respiration des feuilles, la filtration de l'eau...).

Activités créatives: land art, dessin, construction de petits mondes miniatures, modelage, réalisation d'objets à partir des matériaux de la nature (marionnettes, colliers, paniers...).

Activités concrètes de sensibilisation et de protection: sensibilisation aux déchets présents dans la nature et au recyclage, petit inventaire des oiseaux de la forêt, plantation d'arbres (en collaboration avec le garde-forestier).

### **Les animations**

- Public cible: enfants de 4 à 9 ans (1H à 4H)
- Horaires: une animation de 2 à 3 heures par saison ou à la convenance de l'enseignant(e)
- Lieux: forêt ou espace vert proches de l'école
- Encadrement: une à deux animatrices
- Exemples d'activités: recherches thématiques sur le chemin, devinettes, histoires, toucher-sentir-écouter-regarder la nature, jeux de mouvements, land art
- Tarif : 70.- /heure, négociable

### **L'animatrice**

Christèle Pugin travaille depuis plus de dix ans comme éducatrice dans des classes spéciales. Elle aime être en forêt et a souvent remarqué comme les enfants s'épanouissent au contact de la nature. Elle a entrepris en avril 2016 une formation en éducation à l'environnement par la nature afin d'accompagner des groupes en forêt. Elle a beaucoup de plaisir à explorer avec les enfants les trésors de Dame Nature, à s'émerveiller de ses beautés et de ses mystères et à apprendre d'elle.

### **Contact**

Christèle Pugin, Rue Saint-Joseph 20, 1630 Bulle  
Téléphone: 079/328.12.94  
christele.pugin@fr.educanet2.ch

## Exemples d'activités en lien avec les objectifs du PER

### **1. Les petits détectives**

Les enfants mettent une main derrière le dos. L'animatrice donne à chaque enfant un indice de présence d'un animal : plume, pive grignotée, maison d'escargot, couloir de bostryches... Les enfants touchent, regardent et racontent l'histoire de cet indice : qu'est-il arrivé à cette pive, pourquoi l'avoir trouvée par terre ? Ils formulent des hypothèses, puis partent à la recherche d'autres indices de présence des animaux qu'ils montrent au groupe à tour de rôle (empreintes, couchées, coulées, maisons, nourriture, crottes, os, peau, plume).

#### Objectifs du PER travaillés :

MSN 28 : Diversité du vivant : déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie

MSN 26 : Phénomènes naturels et techniques : explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de démarches caractéristiques des sciences expérimentales

Communication

Pensée créatrice

### **2. Les maisons de la forêt**

L'animatrice demande aux enfants dans quelle sorte de maison habitent les animaux dont les enfants ont trouvé des traces? Les enfants se questionnent, essaient de deviner, formulent des hypothèses. L'animatrice complète et montre des images de maisons correspondant aux indices trouvés.

L'animatrice explique qu'il existe différents types de maisons pour animaux : terrier, couche, hutte, coquille, cavité, caverne, hotte, nid, bauge, toile. Puis elle demande aux enfants quels animaux vivent dans quel type de maison. Les enfants essaient de classer l'image de l'animal avec le type de maison correspondant.

Par petits groupes, les enfants reçoivent un animal. L'animatrice donne des fiches avec des dessins et photos de l'animal, de son habitat, de sa nourriture, ainsi qu'un petit texte. Chaque groupe cherche alors un lieu en forêt où cet animal se sentirait bien, lui construit une maison et lui cherche à manger.

#### Objectifs du PER travaillés :

MSN 25 : Modélisation : représenter des phénomènes naturels, techniques, sociaux ou des situations mathématiques

MSN 28 : Diversité du vivant : déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie

A 21 : Expression et représentation : représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques

A 23 : Acquisition de techniques : expérimenter diverses techniques plastiques, artisanales et musicales

Collaboration

Communication

Pensée créatrice

### **3. Les animaux enchantés: jeu de mouvement**

Une personne sur 5 devient magicien et reçoit une baguette magique. Les magiciens essayent d'enchanter les autres en les transformant en animaux. Variante simple : chaque enfant choisit un animal avant que le jeu commence. Quand un magicien le touche, il se transforme en cet animal. Aux autres de le sauver en devinant de quel animal il s'agit: "Tu es ... un blaireau, un renard, un ver de terre"! Variante complexe : les magiciens chuchotent le nom d'un animal dans l'oreille de l'enfant. L'enfant se transforme en cet animal. Cette variante demande une introduction : quels animaux vivent en forêt ? comment se déplacent-ils, quel bruit font-ils ?

#### Objectifs du PER travaillés :

CM 22 : Activités motrices et/ou d'expression : développer ses capacités de coordination et son sens créatif

CM 23 : Pratiques sportives : mobiliser des techniques et des habiletés motrices

CM 24 : Jeux individuels et collectifs : développer des comportements et mobiliser des habiletés spécifiques au jeu

MSN 28 : Diversité du vivant : déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie